



EXPOSICIÓN ► ARQUITECTURAS PINTADAS Y DESAPARECIDAS

La Fundació Setba inaugura dos muestras paralelas. Una reflexiona sobre la estructura del espacio. La otra recupera la memoria de una Barcelona ya desaparecida.



PEPE ENCINAS

► El incendio de los almacenes El Águila, una de las imágenes de la muestra 'Arquitectures desaparegudes'.

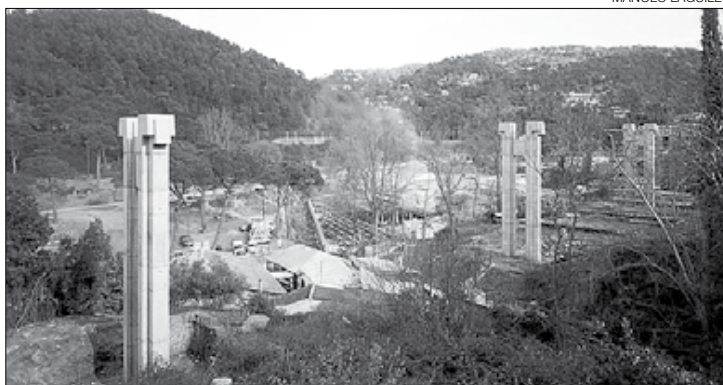
La ciudad que ya no existe

EL PERIÓDICO
 BARCELONA

La Fundació Setba inaugura hoy (20.00 h) dos exposiciones paralelas e interconectadas. Por un lado *Arquitectures pintades*, una reflexión de Rosa Solano sobre el orden de las cosas y la estructuración del espacio. Por otro, la colectiva *Arquitectures desaparegudes*, con obras de fotógrafos tan importantes como Català Roca, Pepe Encinas y Manolo Laguillo que muestran una Barcelona que ya no existe.

Setba es una entidad privada sin ánimo de lucro que nació a finales del 2009 con un catálogo de objetivos en el que destaca la recuperación de la memoria de Barcelona. Y ese es el propósito de *Arquitectures desaparegudes*, una muestra fotográfica colectiva que recupera la memoria arquitectónica de una Barcelona que ya no existe, una ciudad que el paso del tiempo y el ritmo frenético de las últimas décadas ha destruido. Es la Barcelona de los almacenes El Siglo, del gasómetro del Poblenou y de la muy antigua muralla del Mar.

Las imágenes pertenecen a fotógrafos de prestigio. Ellos son Francesc Català Roca, considerado por muchos como el fotógrafo catalán más importante del siglo XX, y Pe-



MANOLO LAGUILLO

► Foto tomada por Laguillo del acceso al túnel del Tibidabo-Les Planes.

pe Encinas, fotoperiodista que ha seguido durante muchos años las transformaciones barcelonesas, que trabajó en EL PERIÓDICO durante décadas y que ha expuesto en el MNAC y en La Virreina. También el catedrático de fotografía Manolo Laguillo, José Antonio Sancho (autor de la exposición *Barcelona canalla i sublim*) y Francisco Ontañón. La muestra incluye algunas imágenes cedidas por el Arxiu Huertas.

Esta exposición comparte espacio y filosofía con *Arquitectures pintades*, una composición pictórica realizada por Rosa Solano. A partir de hilos, tejidos, volúmenes y materiales

propios de la construcción, la artista se plantea qué significa construir y deconstruir, y lo plasma en unas piezas cúbicas que diluyen los límites entre pintura y escultura.

La fundación ha preparado también un programa de actividades paralelas a ambas exposiciones, como visitas guiadas y una conferencia sobre *La Barcelona desapareguda* a cargo del arquitecto Giacomo Alessandro (20 de marzo). ≡

►► **Fundació Setba. Plaza Reial, 10. De lunes a viernes, de 10.00 a 14.00 y de 16.30 a 20.00 h. 2 €. Hasta el 31 de marzo. Ver: www.fundaciosetba.org**